



Fotografi i Virkelig, Kai Abelsen, bidrar. Foto: Freddy Ludvik

Blinde utfordringer

Kulturorganisasjonen Sisa setter fokus på integrering. På hurtigruta.

Tekst: Lars-Erik Tollefsen

Kultursenteret Sisa fra Alta er en ideell organisasjon som bruker kunst og kultur som verktøy for at mennesker skal møtes, bli kjent med og lære av hverandre. Sisa arrangerer blant annet kurs, kulturkvelder og felles turer hvor mennesker med ulik bakgrunn deltar.

Hensikten er at vi skal bli kjent med hverandre på tvers av kulturelle grenser og ulike stæsteder i samfunnet. Tidlig i juni inntok de Hurtigruta med prosjektet "Vi maler kongen".

Symbol på åpenhet

– Prosjektet "Vi maler kongen" er et kunstprosjekt der mennesker med ulik bakgrunn bidrar med sine maleriske tolkninger av kong Harald. Hans Majestet er et nasjonalt symbol på åpenhet og inkludering, og dette prosjektet handler om å bryte ned fordommer mellom mennesker, heter det i Sisas prosjektbeskrivelse.

40 kongebilder

Kultursenteret Sisa reiser sammen med Blinde-

forbundet, Faglig forum for kommunalt flyktningarbeid og Batteriet nord. Prosjektet startet i Vardø i mars måned, der blinde og svaksynte ble invitert til å male det første av i alt 40 kongeportretter. De fortsetter med å invitere kunstnere som for eksempel barn, flyktninger, blinde, politikere, turister, handikappede, psykisk syke, eksnarkomane og mange flere på sitt tokt langs norskekysten, forteller Sisa.

I Tromsø

I Tromsø ble folk møtt av lyden fra de afrikanske trommene til Bob Benoni, en mann som har stått i spissen for integrering og antirasistisk arbeid lokalt. Ute på dekk var det lagt opp til at alle skulle gi sitt bidrag til kongebildet, mens det ble vektlagt hvor viktig det er å integrere mennesker med ulik bakgrunn. Det er ikke bare "nye landsmenn" som føler seg på siden av vårt samfunn; narkomane og prostituerte er to eksempler til. – Vi har også laget en løype som forhåpentligvis viser noen av de utfordringene synshemmede møter i hverdagen, sier John-Tore Martinsen i Sisa, mens han klapper takten til Benonis bidrag og utfordrer undertegnede til å prøve seg som blind. I en løype av stoler, var en stakk det eneste referansepunktet. Jeg måtte virkelig skjerpe sansene mine for å komme meg i mål. Dette var virkelig en spesiell opplevelse som satte journalistens egne problemer i perspektiv.

Vandretstilling

Dette prosjektet handler derfor om å skape et sosialt fellesskap og nettverk mellom de som er



Å prøve seg som blind gir utfordringer. Foto: Kai Abelsen

med og bidrar til at Norge er et godt samfunn for alle mennesker. Etter endt tur skal de 40 kongeportrettene vises på en vandretstilling i Finnmark fylke. Prosjektet avsluttes ved at et av bildene gis i gave til årets tv-aksjon til inntekt for Amnesty International. Et annet av portrettene planlegges overrakt dronning Sonja i forbindelse med hennes fødselsdag 4. juli. De øvrige 38 bildene skal selges til firmaer, organisasjoner og andre som vil være med å bidra til arbeidet med å bryte ned fordommer mellom folkegrupper, melder Sisa.